

## ***Vincenzo Scolamiero*** ***Come sogni perduti***

Mostra

a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Roberto Gramiccia

**Casa Museo Hendrik Christian Andersen**

Via Pasquale Stanislao Mancini 20 - Roma

**Inaugurazione 12 maggio 2025 ore 17.00**

**12 maggio – 22 giugno 2025**

COMUNICATO STAMPA

Il 12 maggio si apre, alla Casa Museo Hendrik Christian Andersen afferente all'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei Nazionali della Città di Roma, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma, la mostra personale di **Vincenzo Scolamiero**, ***Come sogni perduti***, a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Roberto Gramiccia.

Vincenzo Scolamiero espone sei grandi tele, concepite ad hoc per la Casa Andersen; la mostra s'incentra su due installazioni in perfetta sintonia con il luogo dove l'artista ha disperso le tracce della sua ispirazione: tra zolle, racimoli e frammenti donati dalla natura, con resti di opere incompiute del padrone di casa.

Il concetto espositivo è, dunque, parte integrante della mostra, ne segna il tracciato e ne spiega l'intenzione. Non è soltanto un'installazione ma un percorso che entra in dialogo con il sito che Scolamiero vede cristallizzato nel tempo e carico di tracce di vita vissuta e di esperienze creative mosse da una volontà utopica: quella di immaginare una città ideale, sede di un laboratorio perenne in cui l'arte avrebbe dovuto incontrare la scienza, la filosofia, la musica, il pensiero religioso e quello estetico.

Il progetto ideale di Hendrik Andersen, che è rimasto inattuato, ha animato la sua fantasia, segnandone la strada espressiva. L'utopia che resta un sogno perduto ma che non smette di emanare la sua forza immaginifica, si è concretizzata nel titolo della mostra, ***Come sogni perduti***, che riporta una frase tratta dalla novella *Lenz* di Georg Büchner, molto amata da Scolamiero. Una metafora del viaggio folle e allucinato attraverso una natura vertiginosa e ostile. In essa egli riconosce la metafora della condizione dell'artista, inesorabilmente spinto a trovare un compimento della sua creatività, un approdo irrealizzabile e inafferrabile del suo sogno espressivo.

Nelle sei tele, disposte come lungo un cammino, trova dunque concretizzazione figurativa ogni suggestione avvertita e vissuta intensamente dal pittore: l'incantevole chimera universalistica di Hendrik Andersen e il fascino di questo tempio utopico ancora intatto e oggi musealizzato, l'evocazione di una lettura che da anni stimola la sua immaginazione, la riflessione sul senso stesso del dipingere e dell'inseguire i propri fantasmi senza pace né tregua.

Scriva la curatrice, Maria Giuseppina Di Monte: *«Una fantasmagoria di immagini poetiche che prendono spunto dalla natura e la rielaborano attraverso visioni istantanee che danno origine ad altre visioni oniriche; da un segno ne nasce un altro fino a saturare le tele in cui domina il verde e il bruno, colori della terra, molto presenti nelle opere dell'artista che sembrano scaturire proprio da un'ogenesi naturale».*

Il carattere installativo della mostra si adatta all'ambiente, che nelle opere sembra alternare gli estremi di un sogno malinconico e struggente - la coppia di tele verticali nei due imbotti dell'atrio appaiono come fragili e cristalline cineserie che danno il benvenuto agli ospiti della casa che fu - e quelli di un'immersione a occhi aperti nelle viscere della terra nei quattro dipinti che, sostenuti da strutture di travertino di cava, chiudono il visitatore in un circuito compresso e inquietante.

Dall'oro scintillante delle due tele d'ingresso, riacceso in superficie da sventagliate cromatiche rosse e verdi che ne muovono l'aria e ne livellano lo spazio, si passa dunque al folle viaggio attraverso un mondo instabile e misterioso, in cui le forze della natura, pacifiche sul plinto centrale, prendono vita e sconquassano gli animi, al ritmo ondulante delle forme che emergono da un fondo oscuro e ventoso.

Non una mostra tradizionale o un'installazione, quella di Scolamiero a Casa Andersen è piuttosto un viaggio tra sogni e utopie, in cui l'arte è insieme ragione e immaginazione, realtà e sogno, sentiero illuminato e burrone profondissimo.

**Vincenzo Scolamiero** è docente di Pittura presso il Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Roma, città nella quale vive e lavora. Sue opere sono conservate in importanti collezioni pubbliche e private. La sua prima personale si tiene nel 1987 presso la storica galleria Al Ferro di Cavallo di Roma, a cura di Antonio Alessandro Mercadante. Ha esposto in gallerie private e in rilevanti spazi nazionali e internazionali, tra Roma (Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Palazzo delle Esposizioni, Chiostro del Bramante, Galleria Comunale di Arte Moderna, Macro, Chiostro del Bramante), Milano, Venezia, Bologna, Torino, Rimini, Treviso, New York, Seul, Busan, Pechino, Shanghai, Fenghuang. L'ultima in ordine di tempo (2025) è la mostra *Anatomia di un paesaggio-A. Bellobono, L. Coser, G. Frangi, V. Scolamiero* a Palazzo Sarcinelli, Conegliano (TV), a cura di Fabio Cosentino e Alberto Dambruoso.

## SCHEDA INFORMATIVA

**Titolo:** *Vincenzo Scalamiero. Come sogni perduti*

**Catalogo** De Luca Editori d'Arte, contributi di Roberto Gramiccia, Francesca Bottari, Diletta Branchini.

**Sede:** Casa Museo Hendrik Christian Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

**Ingresso:** Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge

Il biglietto per la Casa Museo e la Mostra è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su

<https://portale.museiitaliani.it/b2c/#it/buyTicketless/4e7c2220-041e-42aa-9ffc-e21888df1eff>

**Orari:** dal martedì alla domenica ore 9.30 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.45. Chiuso il lunedì

tel. +39 06 3219089 | [dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it)

**Sito web:** <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it//museo-hendrik-christian-andersen/>

FB: [www.facebook.com/CasaMuseoHendrikChristianAndersen/](https://www.facebook.com/CasaMuseoHendrikChristianAndersen/)

X: <https://twitter.com/museoandersen>

IG: [www.instagram.com/casamuseoandersen/](https://www.instagram.com/casamuseoandersen/)

*Si ringrazia*

CASALE DEL GIGLIO®

### **Ufficio Promozione e Comunicazione**

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma

[dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it)

### **Ufficio stampa**

**Roberta Melasecca**\_Melasecca PressOffice - blowart

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com) - [info@melaseccapressoffice.it](mailto:info@melaseccapressoffice.it)

tel. 3494945612

cartella stampa su [www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)